

Slutrapport SamArr Norr



SamArr Norr

**UTVECKLA
NORRBOTTEN**
EN DEL AV REGION NORRBOTTEN

KULTURRÅDET



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Sid 3	Projektbeskrivning och Sammanfattning
Sid 4	1.2 – Bakgrund och Mål
sid 4	1.3 – Organisation och resurser
sid 6	2 – Fokusområden och genomförda aktiviteter
Sid 6	Dans
Sid 8	Cirkus
Sid 10	Konst
Sid 11	Musik
Sid 13	Scenkonst/teater
Sid 14	Kiruna 2029
sid 15	3 – Resultat och Utmaningar
sid 15	3.1 – Resultat
sid 15	3.2 – Utmaningar och lärdomar
sid 15	3.3 – Framtiden

1. PROJEKTBSKRIVNING OCH SAMMANFATTNING

Projektet SamArr Norr är ett konstområdesövergripande projekt där fokus varit på kompetensutveckling för kulturarrangörer i Norrbotten. Projektet har pågått 2023-2025.

Projektet har erbjudit föreläsningar och kompetenshöjande insatser samt nätverksträffar som bygger på kulturarrangören i relation till de olika kulturella uttrycken. Vi har jobbat med fokusområden dans, cirkus, konst, musik, scenkonst/teater och Kiruna 2029. Med anledning av att Kiruna är utnämnd till kulturhuvudstadsår 2029 har vi påbörjat ett samarbete med Kiruna kommun där vi genomfört en första arrangörsträff med fokus på alla konstformer och där vi bjudit arrangörer av olika slag på kompetensutveckling.

Projektet har samarbetat med regional spetskompetens inom de olika fokusområdena för att lyfta fram

goda förebilder och har bidragit till att bygga starkare nätverk mellan producenter, arrangörer och främjare inom kulturområdet. Projektets syfte har varit att inspirera och utbilda arrangörer till att arrangera inom olika konstområden - för att bidra till ett bredare deltagande och ett rikare kulturutbud i Norrbotten.

Resultat blev totalt 14 träffar och två utbildningsresor till Cirkus Expo i Stockholm. Utöver detta har vi haft regelbundna kontakter med potentiella samarbetspartners och jobbat på att skapa förutsättningar för samarbeten mellan kommuner och arrangörer.

1.2 Bakgrund och mål

Med anledning av att försöka hitta olika samarbetsmodeller för att på regelbunden basis skapa samarbeten och kompetensutveckling inom olika konstformer, kom idén till SamArr Norr. Föreningen Arrangörer i Norr har som syfte och mål att skapa kompetensutveckling av arrangörer och SamArr Norr var ett kompletterande projekt till föreningens andra aktiviteter.

Att ha ett projekt där fokus varit på olika konstformer har varit både givande och uppskattat av kulturarrangörer i Norrbotten. Målet att skapa samarbeten och kompetenshöjande aktiviteter mellan olika kommuner, arrangörsföreningar, producenter och konstutövare har varit ett givande arbete som vi ser en utvecklingspotential i.

1.3 Organisation och resurser

Organisationen består av en anställd projektledare på 35% (som anställdes oktober 2024) samt föreningens aktiva styrelse bestående av fem medlemmar.

Resurserna har bestått av finansiering från Kulturrådet och Region Norrbotten med en total budget på 544 206 kronor.

Utöver föreningens personella och ekonomiska insatser har resurser i allra högsta grad bestått av samarbetspartners inom de olika konstformerna. Experterna runt om i Norrbotten som lyfts in i projektet har varit avgörande för projektets kvalitet.



2. FOKUSOMRÅDEN OCH GENOMFÖRDA AKTIVITETER

Nedan kommer vi att lista de olika fokusområdena och kort beskriva aktiviteterna samt samarbetspartners.

SAMARR NORR DANS

Bakgrund

”Med en starkare infrastruktur, fler arbetsgivare, utvecklade utbildningsvägar och en långsiktig förstärkt finansiering kan Norrbotten bli ett föredöme för hur professionell dans kan utvecklas utanför storstäderna.”

Citat från Årssammanfattning
Dansutveckling Norrbotten

Vår insats för dansen har handlat om att samverka med organisationer som Danscentrum Norr och sammanföra deras årliga aktiviteter och branschträffar med en kompetenshöjande insats.

Aktiviteter

2023 Utbildningen ”Snacka dans” med Dansinitiativet. Genomfördes både IRL och Digitalt under februari och september. 10 deltagare från nio olika kommuner och 22 deltagare från 14 kommuner. Plats: Moskosel, Arvidsjaurs kommun och digitalt.

2024 ”Vuollerim i rörelse” – dans- och arrangörsvecka. Ett samarbete mellan Danscentrum Norr, danskonsulenten Norrbotten, Riksteatern Norrbotten, Jokkmokks kommun och Riksteatern Jokkmokk.

Under November hade vi ett samarbete mellan olika parter för att skapa medvetenhet kring dansen.



20 deltagare från minst fem olika kommuner. Plats: Vuollerim, Jokkmokks kommun

2025 Ingen aktivitet då länets årliga dansdagar krockade med en av våra andra aktiviteter.

Samarbetspartners

Jililat Samiskt Danscenter, Riksteatern Norrbotten, Danscentrum Norr, danskonsulenten Norrbotten, Dansinitiativet, Folkets Hus och Parker, Riksteatern Jokkmokk.

Utmaningar + lösning

En utmaning har varit att många som tillhör målgruppen är väldigt utspridda i Norrbotten - och att de samtidigt

inte är så många. Att samla både de organisationer som jobbar med dans samt arrangörer som arrangerar dans har varit geografiskt utmanande. En av lösningarna har varit att jobba på färre aktiviteter och jobba hårdare på att få fler att närvara trots resor.

”Danscentrum Norr ser det som otroligt att det finns en samarbetspartner som samlar arrangörsledet. Vi som jobbar i alla de fyra norrlänen kan se vilken skillnad det gör i just Norrbotten att det där finns en organisation som skapar nätverk för arrangörs- och publikutveckling.”

Marie Andersson, Danscentrum Norr

SAMARR NORR CIRKUS

Bakgrund

Samtida Cirkus eller Nycirkus - som är en samtida och tvärdisciplinär konstform - visar en enorm bredd på artisterna som oftast kan flera olika discipliner. Cirkus har en stor, konstnärlig bredd vilket vi anser vara oerhört värdefullt att lyfta fram.

Det bor ingen Cirkusartist norr om Umeå, men genom att jobba för att fler arrangörer ska arrangera Cirkus så kommer fler cirkusartister att resa upp till Norrbotten. Våra utbildande insatser i ämnet har varit viktiga eftersom Norrbottens kulturplan inte benämner Cirkus som ett fokusområde. Vi har samarbetat framför allt med Dansinitiativet som sista tre åren jobbat med utvecklingsprojektet

Riggen, i vilket de lyft scenkonsten och särskilt cirkus.

ROLIG FAKTA: Cirkusartistens olika discipliner kan delas in i fem olika kategorier; golvakrobatik, luftakrobatik, balans, objektmanipulering och clown. Varje kategori omfattar ett antal underdiscipliner.

Aktiviteter

2023 Utbildning om samtida cirkus. 11 deltagare från tre olika kommuner. Plats: Umeå kommun.

2024 Cirkus Expo i Stockholm med en Norrbottensdelegation på sju personer.



2025 Cirkus Expo i Stockholm med en Norrbottensdelegation på cirka sju personer. Nätverksträffen "Framtidens Arrangörer - Tillsammans riggar vi för Cirkus". 23 deltagare från minst sju olika kommuner. Plats: Ebeneser, Luleå Kommun.

Samarbetspartners

Dansinitiativet, Riksteatern Norrbotten, Folkets Hus och Parker, Riksteatern Västerbotten och Cirkuslyftet Sundsvall.

Utmaningar + lösning

Då cirkusen är en relativ ny konstform för arrangörerna i Norrbotten finns ett behov av regelbunden och repetetativ utbildning och inspiration i ämnet. Arrangörerna är utspridda och bor kanske i ett samhälle där Cirkusen inte besökt så många gånger och behöver därför nätverka med andra arrangörer för inspiration och känslan av att det är fullt möjligt att arrangera denna konstform. De som arrangerar mest Cirkus i Norrbotten är Dansinitiativet och finns i Luleå. Det arrangerades cirka 15 cirkusföreställningar år 2024 i Norrbotten. Detta går att jämföra med siffror från Västra Götalands län som har 25 verksamma cirkusartister boende

i regionen och under 2024 erbjöd minst 10 000 barn att se cirkus i skolan (utan att räkna med siffror för skapande skola) samt har 15-20 arrangörer som arrangerar Cirkus på regelbunden basis. Insatser som görs i Norrbotten för att lyfta konstformen är viktiga. Viktiga aktörer för Cirkusen i Norrbotten är Dansinitiativet och Riksteatern Norrbotten.

"Genom samarbetet med Arrangörer i Norr har vi på Dansinitiativet kunnat lyfta och utveckla cirkusen möjligheter att nå ny publik i Norrbotten. De insatser vi har genomfört tillsammans har stärkt regionala arrangörsföreningar och organisationer som presenterar kultur genom kunskaphöjning och gemensamma arbetssätt. Det har även stärkt arrangörernas självförtroende kring att arrangera cirkus. På sikt ser vi att detta kommer att generera fler publika möten för cirkuskonsten i Norrbotten."

Erika Pekula Pettersson,
Dansinitiativet i Luleå

SAMARR NORR KONST

Bakgrund

Konstområdet har utvecklats mycket i Norrbotten och det finns både organisationer, konsthallar och fristående konstnärer som jobbar för konstens framfart och utveckling. Det finns även en regional konstkonsulent. Vi har under projektets första år bland annat haft ett samarbete med Sveriges konstföreningar Norrbotten för att skapa en utbildningsdag.

Aktiviteter

2023 Utbildningsdag på Sunderby Folkhögskola i maj – Konstens vecka 2-8 oktober

2024 Nätverksträff, Konst och Kultur i maj.

2025 Ingen aktivitet. Däremot bjöds våra konstvänner i Kiruna till arrangörsträffen vi hade där, för att diskutera konstens vikt i framtida kultursamtal inför kulturhuvudstadsåret.

Samarbetspartners

Sunderby folkhögskola, Sveriges konstföreningar Norrbotten

Utmaningar + lösning

Det har fungerat mycket väl att samarbeta med verksamheter som har anställd personal och en etablerad infrastruktur, där denna typ av samverkan ses som betydelsefull för deras konstform. De konstområden som har tillgång till resurser och tid att utveckla sitt arrangörskap, eller sitt specifika fokusområde, har varit betydligt lättare att nå och planera insatser tillsammans med. Däremot har de områden som har begränsade resurser eller drivs helt ideellt varit svårare att inkludera inom projektets ramar. Vårt fokusområde konst är ett tydligt exempel. Vi har inte lyckats identifiera någon aktör som haft möjlighet, vare sig personellt eller tidsmässigt, att delta i en gemensam utvecklingsprocess. Vi ser även att många konstaktörer inte alltid identifierar sig själva som arrangörer på samma sätt som vi gör, vilket skapar ett naturligt behov av att utveckla våra gemensamma ingångar. Detta är en viktig lärdom för oss framåt: att fortsätta arbeta för att närma oss varandra med ett gemensamt syfte – att stärka kompetensen och bidra till professionell utveckling inom området.

SAMARR NORR MUSIK

Bakgrund

Musikområdet i Norrbotten är en vital del av länets kulturliv, med allt från professionella ensembler och utbildningar till ett aktivt fritt musikliv som engagerar amatörer, grupper och arrangörer i hela regionen. I Kulturplan för Norrbotten 2023–2026 lyfts vikten av ett starkt arrangörsled och stöd till det fria musikutbudet för att skapa förutsättningar för ett brett och levande musikliv i hela länet — där arrangörer utgör nyckeln till tillgänglighet och mångfald i musikupplevelser för både utövare och publik. I SamArr Norr har vi haft en arrangörsträff per år med detta fokus.

Aktiviteter

2023 Nätverksträff – Musikarrangörer. 32 deltagare från minst sex kommuner. Plats: Luleå kommun.

2024 Arrangörsmingel. 67 deltagare. Plats: Luleå Kommun

2025 Webinar med Musikerförbundets Minitariff och Arbetsmiljöfrågor. 16 deltagare från hela Norrbotten. Plats: Digitalt.

Samarbetspartners

Samarbete med Norrbottensmusiken, BD Pop, Festivalen Piteå Dansar och Ler, eventkoodinatorn på Luleå

kommun, Musikerförbundet och Unga tankar om musik.

Utmaningar + lösning

Vissa ämnen som önskats från medlemmar har varit spridda och inte alltid lätta att bjuda in till på tider som passar alla. Vissa vill komma dagtid, vissa kan kvällstid. Vissa vill ses digitalt och andra vill ses IRL. Under sista året av projektet valde vi att välja ett ämne om arbetsmiljöfrågor och gager för musiker och hade ett fantastiskt samtal med professionella arrangörer. En lösning på dessa typer av digitala event har varit att vi spelat in det mesta med en målsättning att kunna erbjuda kunskapen längre fram i digitala format.

”I en musikbransch som idag präglas av viss ovisshet kring frågor som rör gager, arbetsmiljö och numer AI, är det viktigt att bygga broar mellan olika instanser och här har Arrangörer i Norr visat fram foten. Som representant för våra medlemmar i Musikerförbundet skapades en ovärderlig chans för att öka förståelsen kring dessa frågor ur olika synvinklar och professioner. Det bådar gott för framtidens musikarrangemang där vi ser fram emot fler samverkansmodeller

Catrin Sjögren, Ordförande,
Regionalt skyddsombud Avd. Norr

Arrangörsträff om publikutveckling i glesbygd!

16/10 - Pajala

TORNEDALSTEATERN
TORNIONLAAKSON
TEATTERI



UTVECKLA
NORRBOTTEN
KULTURRÅDET



LÅT OSS SNACKA MUSIKERFÖRBUNDETS MINITARIFF OCH ARBETSMILJÖ!

Musikerförbundet reder ut begreppen.

OBS!
Nytt datum!
24 april



Kulturplan 2023-2025
UTVECKLA
NORRBOTTEN
KULTURRÅDET



FRAMTIDENS ARRANGÖR - TILLSAMMANS RIGGAR VI FÖR CIRKUS

2 oktober kl. 15:00 - 18:30



ARRANGÖRER - SE HIT!

22 OKTOBER - 15:00 - AURORA



FOKUSOMRÅDEN & GENOMFÖRDA AKTIVITETER

SAMARR NORR SCENKONST/TEATER

Bakgrund

”Arrangörerna är en viktig grupp för att möjliggöra att länets invånare får del av ett brett och kvalitativt utbud av teaterföreställningar. Föreningen Arrangörer i Norr arbetar för ökad tillgänglighet och att främja arrangörskap inom alla kulturella uttryck. Teateraktörerna beskriver utmaningar inom arrangörsledet. Kvalitativ utveckling genom ökad synlighet av utbud för arrangörer och skola efterfrågas”

Citat från Kulturplan
2023-2025, sid 39-40

Vi ser, bland annat ur rapporten ”Kulturplan 2023-2025” att Arrangörer i Norr är efterfrågad med sin kompetens att skapa nätverk och att vidareutbilda arrangörer inom teater och scenkonst. Vi ser också att träffar där vi kan kompetenshöja arrangörer inom scenkonst i andra konstformer är de mest uppskattade. När olika föreningar möts och får bekräftelse på att det arbete de gör är ett berikande och fantastiskt tillskott till kulturen i Norrbotten, då utvecklar vi också nätverket. Många föreningar arrangerar kultur utan att se sig själva som arrangörer. Det är fantastiskt att kunna skapa nätverk där både riksteater-

föreningar som arrangerar scenkonst ofta möter andra ideella föreningar som arrangerar scenkonst mindre ofta. Deras utbyte är oerhört viktigt och dessa typer av träffar har vi kunnat bidra till under SamArr Norr.

Aktiviteter

2023 Nätverksträff - turnérande scenkonst. 20 deltagare från fem kommuner. Plats. Norrbottens-teatern, Luleå Kommun.

2024 Ingen aktivitet.

2025 Arrangörsträff i Pajala, oktober. 35 deltagare från olika föreningar. Plats. Tornedalsteatern i Pajala.

Samarbetspartners

Tornedalsteatern, Norrbottens-teatern, Riksteatern Norrbotten, några lokala riksteaterföreningar.

”Jag har varit med på några evenemang och kurser i Luleå förut. Det var på tiden att Arrangörer i Norr kom in i länet och gav oss kunskap! Kul att så många ville vara med!”

Mia Fors

Producent på Tornedalsteatern

SAMARR NORR KIRUNA 2029

Bakgrund

Med anledning av att Kiruna är utnämnd till kulturhuvudstadsår 2029 hade vi en arrangörsträff med arrangörer med inriktning från olika fokusområden, för att diskutera hur vi ska kunna bidra med tankar och metoder för ett brett kulturliv framåt. Kiruna och Norrbotten står inför ett stort och spännande arbete kring att utveckla arrangörer och skapa samarbeten och starkare nätverk för att skapa en god kultur inför, under och efter kulturhuvudstadsåret.

Aktiviteter:

2025 Arrangörsträff med fokus på samverkan – ett kompetenshöjande inslag om marknadsföring. Samarbetspartners: Kiruna Riksteater och konstförening, Konstföreningen Lava, Kiruna Kommun, Aurora kultur och Kongress.

Utmaningar + lösning

Utmaningen nu är att hitta ett sätt att kunna jobba framåt eftersom kommande arrangörsträffar och metodbyggande inte kommer att kunna ske inom ramen av SamArr Norr. Vi försöker nu hitta nya projekt för att kunna fortsätta jobba med metoden vi arbetat fram under SamArr Norr, för att kunna tillgodose Norrbotten och Kiruna med vår kompetens inför Kulturhuvudstadsåret.

”Genom samarbetet med Arrangörer i Norr har vi på Kiruna 2029 organisationen börjat se över hur vi ska ombesörja arrangörsnätverket i Kiruna och Norrbotten med kompetens och nätverkande. Vårt mål är att lyfta fram alla konstformer och stärka arrangörsnätverket så till den grad att arrangörer och fria kulturföreningar känner sig delaktiga och sedda i förberedelserna inför kulturhuvudstadsåret.”

Björn Petterson Thuuri
Kiruna 2029

3.1 Resultat

SamArr Norr har uppskattats! Det har gett kompetenshöjning till arrangörer inom olika fokusområden och det har varit hög nivå på närvaro och kompetens. Expertisnivån och engagemanget från samarbetspartners har varit hög. Tack vare att projektet haft en anställd projektledare har projektet kunnat uppnå målet med att vara regionalt närvarande.

3.2 Utmaningar och Lärdomar

Det har fungerat mycket väl att jobba med verksamheter som har anställda och en infrastruktur där de finner samverkan viktiga för sin konstform. De konstformer som får resurser och har tid att jobba med att utveckla sitt eller sitt fokusområdes arrangörskap har varit enklare att nå och planera med, än de som inte har samma infrastruktur kopplade till sina verksamheter.

De områden som har få resurser och jobbar ideellt har varit svårare att nå inom ramen av vårt projekt. Fokusområdet för konst är ett sådant exempel.

3.3 framtiden

Vi önskar kunna fortsätta använda metoden från detta projekt i kommande projekt. Vi har en vision om att lyfta in detta sätt att arbeta i verksamhet, men kommer behöva hitta former för projektansökningar för att detta ska kunna ske. Det verksamhetsbidrag som vi sökte från Region Norrbotten blev för lågt för att direkt kunna implementera denna metod. Vi kommer att söka olika projektmedel för att kunna förvalta SamArr Norrs sätt att arbeta även framåt. Vi är övertygade om att metoden vi haft och utvecklat är en uppskattad metod som vi absolut vill fortsätta att jobba med!

Tack till er finansörer och alla samarbetspartners vi haft under dessa tre år!

CirkusExpo

– expo, showcase and meeting
place for circus companies
and organizers

UTVECKLA
NORRBOTTEN
EN DEL AV REGION NORRBOTTEN

SamArr Nörr 

KULTURRÅDET